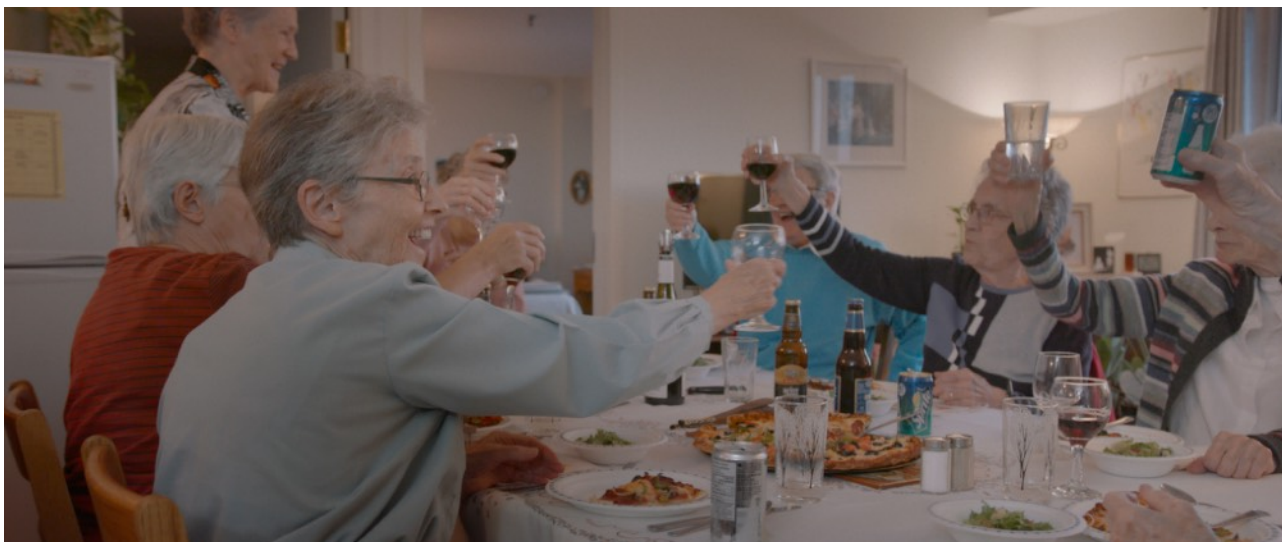




Les Films du 3 Mars,
Les films du balibari & Metafilms
présentent

AINSI SOIENT-ELLES

Un film de **Maxime Faure**
75', 2019



Les premières neiges tombent sur le Québec. À l'aube de la disparition de leur petite communauté de religieuses, les Sœurs Auxiliatrices commencent ce qui deviendra le tri d'une vie — une vie de luttes. Ces vaillantes militantes tout-terrain, qui ont foi en Dieu, mais pas en une Église dominée par des hommes, ont derrière elles des années d'engagement pour les droits des femmes, la justice sociale et la solidarité internationale. Un précieux matrimoine, en somme, que se préparent à léguer Gisèle, Marie-Paule, Nicole, Suzanne et leurs sœurs. Entre appréhension de la mort, francs éclats de rires et repas arrosés, ces femmes, dignes et libres, vivent profondément le sens de la sororité. Jusqu'au bout.

RIDM 2019
SÉLECTION OFFICIELLE

Montréal, Cinéma Cinéplex Odéon Quartier Latin, salle 10 — Dimanche 17 novembre, 17h45
Montréal, Cinéma Du Parc, salle 2 — Mardi 19 novembre, 15h30
Saint-Jean-sur-Richelieu, SPEC, Théâtre des 2 rives — mercredi 20 novembre, 15h15
Saint-Jean-sur-Richelieu, SPEC, Théâtre des 2 rives — mercredi 20 novembre, 19h30

Un film écrit et réalisé par **Maxime Faure**
Production : **Estelle Robin You & Audrey-Ann Dupuis-Pierre**
Image : **Léna Mill-Reuillard** / Son : **Martyne Morin** / Montage : **Karen Benainous**
Montage son et mixage : **Martin Gracineau** / Étalonnage : **Julien Mailhiot-Guyon**
Musique originale : **K R O Y**

LES FILMS DU
BALIBARI

metafilms



PROCIREP

ANGOA



Région
PAYS
LOIRE



Québec
Crédit d'impôt
cinéma et télévision
SODEC

Crédit d'impôt pour production
cinématographique ou
radiodiffusion-télévisuelle
Canada

france•2



Scam*



FONDATION Jean-Luc
Lagardère

fonds documentaire
ROGERS

Fonds des médias
du Canada

L'aaATELIER